Janice Harrington

THE GREAT GRAND MA

Décrite par la presse internationale comme chaleureuse et unique, il n'est guère surprenant que chaque public célèbre la performance de Janice Harrington et qu'à 78 ans, elle soit toujours active.

Née en 1942 à Cleveland, Ohio, avec une escale en Norvège, elle vit aujourd'hui en Allemagne avec son mari, le tromboniste et facteur de pianos Werner Gürtler. Reconnue comme une artiste polyvalente, elle maîtrise le blues, le jazz et le chant gospel, ainsi que le jeu d'acteur et la production musicale, et se souvient d'une carrière de plusieurs décennies qui l'a menée dans le monde entier.

Mme Harrington a commencé sa carrière musicale en 1967 en chantant pour l'armée américaine dans des spectacles USO produits par le ministère nord-américain des affaires étrangères. Elle a voyagé au Vietnam, en Asie du Sud-Est, dans le canal de Panama, en Islande, au Groenland, à Terre-Neuve, en Écosse et en Irlande.

Un des moments forts de sa carrière a été de chanter pour l'évêque Desmond Tutu à Oslo lors des cérémonies de remise du prix Nobel de la paix en 1984. Mme Harrington s'est produite sur scène avec des artistes tels que Billy Daniels, Nat Adderley, Lloyd Bridges, Frank Sinatra Jr, Big Jay McNeely, Sammy Davis Jr et Lionel Hampton, et à Oslo en première partie de Joan Armatrading en 1982 et 1983 pour Jose Feliciano. En 1989, avec le Kenn Lending Blues Band, en première partie de BB King à Copenhague.

Mme Harrington a aussi joué avec divers Big Bands dans le monde entier, notamment le NDR Radio Big Band et le Danish Radio Big Band. Mme Harrington s'est également produite au Festival international de jazz de Bansko en Bulgarie, ainsi que dans divers programmes de festivals dans le monde entier. Jan a également donné plusieurs concerts en France dans les années 1990 (le Hot Club du Gâtinais à Dijon et le Hot Club de Champagne…) avec Georges Arvanitas, Michel Denis, Carl Schlosser, Boss Queraud.

Mme Harrington a de nombreux CD à son actif, dont l'album hommage à Dinah Washington "Yesterday Today Tomorrow", qui met en vedette les géants du jazz : Keter Betts, Lloyd Mayers et Jimmy Cobb.

Sa carrière scénique comprend également des productions off-Broadway de "Norman ... Is That You ? (1970) et "Two Gentlemen From Verona" de Shakespeare (1973). Elle a également écrit ses propres pièces : Les comédies musicales "Streets of Harlem" (Oslo 1982), "Girl Talk" (Oslo 1983) en coopération avec Karin Krog et "What My Eyes Have Seen" (Hambourg 1989), une autobiographie musicale dont la version actualisée (Hambourg 2018) a reçu des critiques exubérantes.

Mme Harrington a également écrit et produit la comédie musicale gospel "The Roots of Gospel and Spirituals", en 2013, et a produit "The 1st International Jazz, Blues and Gospel Festival" à Las Vegas, et en 1995 le premier festival de gospel et de spiritualité d'Allemagne du Nord, pour lequel elle a été choisie comme marraine par Gerhard Schröder, alors Premier ministre de Basse-Saxe. Elle n'est pas étrangère à la télévision, où elle est apparue une fois comme invitée dans la série télévisée américaine "Days Of Our Lives" et plus récemment en 2018 comme finaliste de la première saison de The Voice Senior en Allemagne.

Mme Harrington est toujours active en tant qu'ambassadrice de jazz et ambassadrice culturelle du Département d'État pendant le Mois de l'histoire des Noirs, où elle organise des ateliers et des masterclasses. De 2000 à aujourd'hui, elle s'est concentrée sur le travail avec les jeunes et les personnes handicapées. Elle a donc mérité le titre de "Dame du gospel" en toute honnêteté.

Elle et Dylan Vaughn proposent actuellement l'atelier de musique afro-américaine "Sing Out !", qu'ils enseignent avec succès depuis 2006, maintenant en ligne.